**КОЛЕКТИВНИЙ ТВОРЧИЙ ПРОЕКТ**

**«Пошиття української танцювальної спідниці»**

**Мета проекту:**

Навчальна: навчити учнів проектній діяльності, розробці і виконанню творчого проекту, оцінки виконаної роботи самостійно, формувати національну самосвідомість учнів.

Корекційно-розвиваюча: ознайомити учнів з історією аплікації, сприяти розвитку творчої, художньої уяви, естетичного смаку; розвивати зв’язне мовлення, збагачувати словниковий запас.

Виховна: виховувати терпіння, акуратність, точність в діях, вміння об’єктивно оцінювати свою роботу та роботу товаришів; почуття відповідальності, колективізму, взаємодопомоги, інтерес до швейної справи.

**Формування груп компетентностей:**

*- Полікультурна компетентність*

\ Формування поваги до традицій України. \

*- Інформаційна компетентність*

\ Залучення учнів до використання додаткової літератури. \

*- Компетентність продуктивної творчої діяльності*

\ Заохочення учнів до прояву ініціативи у виконані оздоблення виробу. \

*- Соціальна компетентність*

\ Надання учням можливості здійснювати оцінку та аналіз своєї роботи, використання самооцінки й взаємооцінки.\

*- Комунікативна компетентність*

\ Забезпечення можливості вільного спілкування на уроці під час обговорення навчальної задачі. \

**Заняття №1 (3години)**

**Тема: Підготовка і планування роботи над проектом**

Мета: ознайомити зі змістом роботи над проектом «Технологія пошиття спідниці »; запропонувати ідеї виконання проекту; допомогти визначитися з метою і задачами проекту, скорегувати план дій; розвивати уміння збирати, обробляти і ана­лізувати інформацію; виховувати дружелюбність, повагу один до одного.

ХІД ЗАНЯТТЯ

I. Організаційний момент

II. Актуалізація опорних знань

♦ Які етапи роботи над проектом?

♦ У чому, на вашу думку, полягає етап підготовки та планування?

III. Мотивація навчальної діяльності

Будь-яка діяльність і результат такої діяльності повинні бути чітко спланованими. Планування дасть змогу вибрати правильні методи та технологічну послідовність при виготовленні нових виробів та реалізації творчих задумів.

IV. Повідомлення теми уроку

V. Постановка завдань уроку перед учнями

Знати: тему, мету, результат проекту.

Вміти: визначитися із робочу групою, розподілити обов'язки між її членами, визначитися із джерелами інформації, способами її збору та обробки.

VI. Вивчення нового матеріалу

*1. Актуальність обраного проекту*

Однією із традицій нашої школи є вивчення і збереження народної культури. Кожного року в школі проводиться багато українських свят. Учасники шкільного вокального гуртка «Сонячне коло» з задоволенням співають українські пісні, а учасники танцювального гуртка радують нас своїми українськими танцями. Але на жаль, школа не має своїх українських костюмів для виступів. Ознайомившись з технологією пошиття спідниць, можемо ми допомогти рідній школі?

*2. Підготовча робота над проектом:*

• визначення теми і мети проекту (виготовлення української спідниці для виступів на шкільних святах);

• визначення результату проекту (зібрати ідеї для проекту, остаточно визначитися з фасоном виробу).

• визначення робочої групи (кількість учасників у групі та розподіл обов'язків між ними).

*3. Планування діяльності:*

• визначення джерел, засобів збору та аналізу інформації;

• дослідницька робота (перша група – дослідження про історію виникнення спідниці, фасони спідниць.

друга група – оздоблення спідниці з урахуванням народних традицій і сучасності);

* очікувані результати діяльності (подарунок школі)

VII. Практична робота

Підготовча робота над проектом та планування діяльності.

Завдання для учнів: обговорення теми і мети проекту формулювання завдань, плану дій, добір учасників та розподіл обов'язків між учасниками проекту.

Завдання для вчителя: допомагає у постановці завдань мети, корегує, пропонує ідеї, висуває пропозиції.

VIII. Підбиття підсумків заняття

1. Що включає етап підготовки та планування проекту?

2. Зачитайте, як розподілили роботу між учасниками проекту, хто і за що відповідає всередині кожної групи.

IX. Домашнє завдання

Продумати джерела збору інформації.

X. Прибирання робочого місця та приміщення

**Заняття №2 (3години)**

**Тема: Робота над проектом. Збір інформації, її аналіз.**

**Мета:** навчити самостійно збирати інформацію, використовуючи різні джерела; розвивати вміння орієнтуватися в інформаційному просторі, аналізувати інформацію з різних точок зору, виділяти головне, виховувати комунікативність.

ХІД ЗАНЯТТЯ

I. Організаційний момент

II. Актуалізація опорних знань

♦ Запропонуйте джерела інформації по вашому проекту.

♦ Яка інформація може бути дещо спільною для обох творчих груп? (Прийоми роботи із матеріалами та інструментами, правила техніки безпеки та санітарно-гігієнічних вимог тощо.)

♦ Яка інформація є конкретною для кожної групи?

Дослідження про історію виникнення спідниці;

- Дослідження про оздоблення виробів.

III. Мотивація навчальної діяльності

Збираючи інформацію, ви вчитеся аналізувати її, вибирати головне, висуваєте гіпотези, обговорюєте їх у групах, спілкуєтеся, знаходите саме ту технологію, яка знадобиться вам при виконанні проекту.

IV. Повідомлення теми уроку

V. Постановка завдань уроку перед учнями

**Знати:** необхідну інформацію.

**Вміти:** обробити її, скласти інструкційні картки по пошиттю спідниці.

VI. Вивчення нового матеріалу

♦ Обговорення кожною групою зібраної інформації, визначення техно­логії виготовлення (учитель спостерігає, коректує інформацію, радить, як правильно і в якій технологічній послідовності краще виго­товити виріб).

♦ Визначення етапів реалізації проекту (визначити термін початку і закін­чення роботи, часові інтервали кожного етапу).

Обов'язки та відповідальність учасників проекту (роль кожного, хто допомагає в реалізації проекту).

VII. Практична робота

1. Складання звіту про зібрану інформацію.

2. Складання інструкційних карток (спільними для обох груп мають бути основні прийоми шиття виробу, фотографія або малю­нок готового виробу, правила техніки безпеки, санітарно-гігієнічні вимоги).

3. 1 група готує інформацію про історію спідниць.

2 група готує інформацію про оздоблення аплікацією, пайєтками.

VIII. Підсумок уроку

IX. Домашнє завдання

Продовжити роботу по збиранню інформації, малюнків для подальшої роботи над технологічними картками.

X. Прибирання робочого місця та приміщення.

**Заняття №3-5 (9 годин)**

**Тема: Основна робота над проектом та**

**консультації вчителя**

**Мета:** вчити виготовляти поясний виріб - спідницю; дотримуватись правил тех­ніки безпеки та санітарно-гігієнічних вимог; розвивати уміння ефективно співпрацювати підчас групової роботи; закріплювати навички самостійної роботи.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

І. Організаційний момент

II. Повідомлення теми уроку

III. Постановка завдання уроку перед учнями

Вміти: шити спідницю та оздоблювати її аплікацією, тасьмою, пайєтками.

Знати: правила техніки безпеки та санітарно-гігієнічні вимоги, технологічну послідовність виготовлення виробу.

IV. Основна робота над проектом

1. Учні працюють згідно схеми роботи над проектом по інструкційних картках.

Очікуваний результат: виготовлені вироби (1 група – 1 спідницю; 2 група – 1 спідницю).

2. Консультація вчителя.

Учитель дає поради учням, звертає увагу, над чим ще треба попрацювати, що змінити, як зробити краще, зручніше; відстежує здійснення проекту, заохочує до роботи.

Очікуваний результат: кожен учень опрацював навички по пошиттю і оздобленню виробу, працюючи по технологічним карткам; учасники проекту дотримуються технологічної послідовності виготовлення виробу, санітарно-гігієнічних вимог та правил техніки безпеки.

V. Підбиття підсумків заняття

♦ Які труднощі виникли при виготовленні виробу? Як їх здолали?

VI. Домашнє завдання

Продовжити роботу над проектом, усунути недоліки.

VII. Оцінювання роботи учнів на уроці

VIII. Прибирання робочого місця та приміщення

**Урок ( 1 година )**

**Оцінка і самооцінка проекту.**

**Тема: « Сходинки майстерності»**

**Захист проекту з технології виготовлення**

**української танцювальної спідниці.**

**Задачі:**

*навчальні:*

* Узагальнити і систематизувати знання учнів з технології виготовлення спідниці; систематизувати знання про види машинних і ручних робіт, які використовуються в обробці та оздобленні волокнистих матеріалів;

формувати національну самосвідомість учнів;

удосконалювати навички роботи в групах;

*виховні:*

* виховувати вміння об’єктивно оцінювати свою роботу та роботу товаришів; розвивати почуття відповідальності, колективізму, взаємодопомоги, інтерес до швейної справи, повагу до професій легкої промисловості.

*корекційно-розвивальні:*

* сприяти розвитку творчої, художньої уяви, естетичного смаку;

розвивати зв’язне мовлення, збагачувати словниковий запас.

**Тип уроку:** узагальнення і систематизації ЗУН.

**Фізхвилинка** 5′ через 20′ заняття.

**Формування груп компетентностей на уроці:**

- соціальна компетентність

\ Надання учням можливості здійснювати оцінку та аналіз своєї роботи, використання самооцінки й взаємооцінки.\

- комунікативна компетентність

\ Забезпечення можливості вільного спілкування на уроці під час обговорення навчальної задачі. \

**Використання комп’ютерних та інтерактивних технологій:**

Слайдова презентація, інтерактивні ігри – «Спіймай помилку», «Хрестики-нулики», «ланцюжок», «Блеф-клуб», тестування. **Хід заняття.**

***I. Організаційний момент***

- Перевірка готовності учнів та робочих місць до уроку.

- Привітання.

- Перевірка відсутніх.

***II. Нервово-психологічна підготовка до заняття.***

Вчитель:

Бажаю усім, щоб до кожного з вас

Завітало натхнення сьогодні у клас

І збудило бажання здобути знання,

Щоб потім життям ви не йшли навмання.

Щоб вам хотілось новеньке пізнати,

Самим научитись та інших навчати.

Тож я побажаю, щоб лінь ви прогнали

Й натхнення щоб кожного дня зустрічали.

***III. Повідомлення теми. Постановка навчальних завдань.***

Слайд №1.

Любі дівчата! Сьогодні в нас дійсно святковий урок. Тема нашого уроку – «Сходинки майстерності». Нас чекає презентація колективного проекту «Виготовлення української спідниці для танцювального гуртка». Ви довго і старанно працювали, щоб представити на уроці результат своєї роботи.

Наше завдання :

* узагальнити свої знання з технології виготовлення спідниці,
* навчитися об’єктивно оцінювати свою роботу та роботу товаришів;
* дружно працювати у групах.

Слайд №2.

***Настрій учнів на урок:***

Вчитель:

- Дівчата а зараз ми перевіримо, чи готові ви до уроку?

Перед вами лежать картки настрою. Визначите, який у вас зараз настрій і підніміть потрібну картку догори, щоб я побачила.

***IV. Актуалізація опорних знань учнів***

Одяг не має свого власного життя і історії. Він живе разом з людиною, змінюється разом з нею, її звичаями, поняттями про красу і стандарти фігури людини. У різні часи й у різних країнах поняття про красу були різні. Спідниця з'явилася в побуті людини багато тисячоріч назад і пройшла свій історичний шлях разом з людиною , будучи самостійною частиною костюма або частиною плаття, зникаючи на час і знову повертаючись.

Сучасні спідниці дуже різноманітні: це і прямі, і розширені, конічні, з клинців, на кокетці, з оборками тощо.

Зараз до вашої уваги презентація спідниць:

(слайдова презентація – слайди 3-8)

***V. Узагальнення і систематизація знань***

Вчитель: Коли ми шили цю спідницю, то докладали багато зусиль, щоб вона вийшла гарна та красива. Працюючи над проектом, ми виконували цю роботу поетапно. Крок за кроком ми просувалися уперед. Ваша майстерність піднімалась все вище і вище, як людина піднімається по сходинках. І сьогодні ми перевіримо, які знання про спідницю ви отримали? Пропоную вам ще раз пройти ці сходинки.

слайд № 9

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Оцінка якості** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Профорієнтація** | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Оздоблення** | | | | |  |  |  |
|  |  | **Технологія пошива** | | | | | | |  |  |
|  | **Розкроювання спідниці** | | | | | | | | |  |
| **Ательє** | | | | | | | | | | |

Ми починаємо з самої нижньої **сходинки** – ***«Ательє»***

переход к слайду №10

Щоб піднятися на першу сходинку вам потрібно продемонструвати знання про фасони і креслення спідниць.

* Я пропоную до вашої уваги гру **«Спіймай помилку».**

Дівчата, ви повинні уважно слухати текст. Той, хто першим почує помилку, піднімає руку, і виправляє мене. За вірні відповіді ви будете отримувати «компетенти».

Текст. За способом ношення спідниці належать до плечових виробів (ні, до поясних ).

За призначенням спідниці бувають: вихідні, повсякденні, формені, для відпочинку.

За формою спідниці бувають прямі, кльошеві, з клинців. Спідниці «сонце» та «напівсонце» належать до прямих спідниць (ні, до кльошових ).

За кількістю швів спідниці - двошовні (ні, бувають і одношовні, і многошовні ).

Спідниці шиють із бавовняних, лляних, шерстяних та шовкових тканин.

( Дівчата, а з якої тканини ми шили наші спідниці? )

Молодці, ви гарно засвоїли знання про фасони спідниць і зараз ми згадаємо основні мірки і креслення спідниць.

* **Тестування.** Оберіть правильну, на вашу думку, відповідь і обведіть його кружечком.

( Працюйте в групах, у кого буде більш вірних відповідей, той отримає «компетенти» )

1. Перед зніманням мірок лінію талії попередньо

а) позначають крейдою;

б) опоясують тасьмою;

в) визначають на дотик;

г) визначають візуально (на око).

2. Установи відповідність між назвами мірок і їх умовними позначеннями:

|  |  |
| --- | --- |
| 1.ПОт | А – довжина спини до талії |
| 2. ДСТ | Б – Півобхват талії |
| 3. Ос | В - довжина виробу |
| 4. Дв | Г – Обхват стегон |

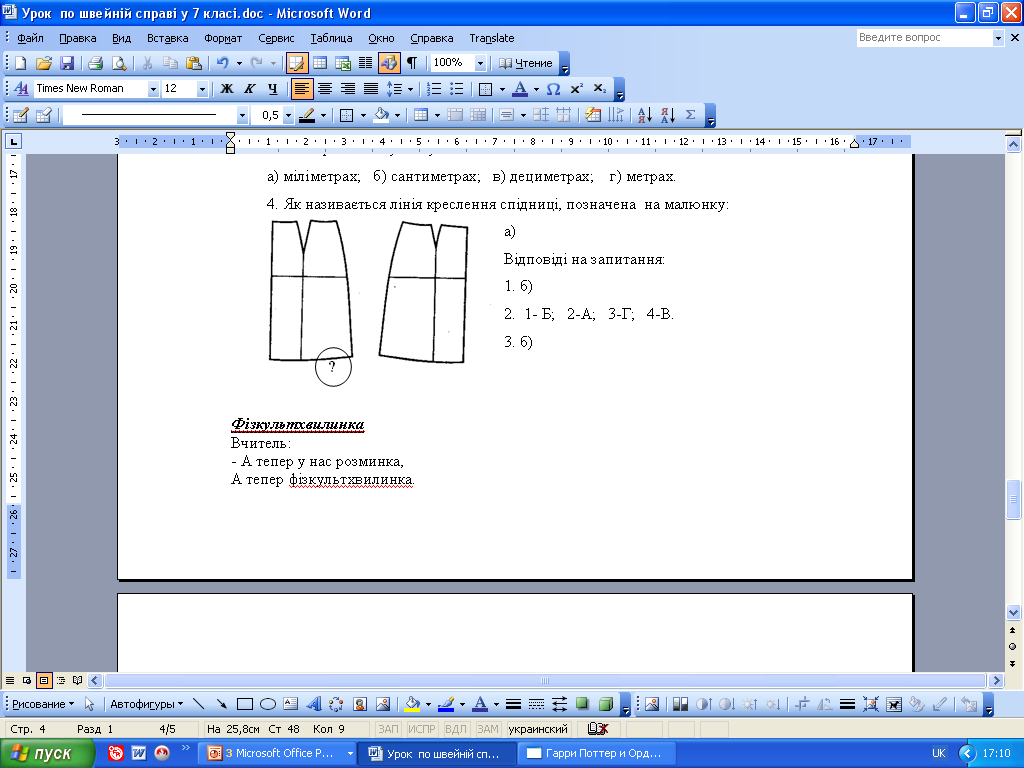
1- ...

2 - ...

3 - ...

4 - ...  
3. Усі мірки записують у ...

а) міліметрах; б) сантиметрах; в) дециметрах; г) метрах.

4. Як називається лінія креслення спідниці, позначена на малюнку:

а) Лінія стегон;

б) Середина деталі;

в) Лінія низу.

Слайд №11 Відповіді на запитання:

1. б)

2. 1- Б; 2-А; 3-Г; 4-В.

3. б)

4. в)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1с. | 2с. | 3с. |
| 4с. | 5с. | 6с. |
| 7с. | 8с. | 9с. |

* **гра «Хрестики-нулики».**

На дошці – традиційне для цієї гри поле 3\*3. Перемагає, як завжди команда, яка першою закреслить рядок із трьох секторів. Ходи роблять по черзі. Причому, якщо команда яка вибрала сектор, із завданням справляється, в ньому виставляють її знак ( скажімо, хрестик ), а якщо завдання не виконано, - сектор програний і в ньому з’являється знак суперників ( нулик ) без будь-яких зусиль з їхнього боку.

1с. – «Шпаргалка»

Завдання: Що означають ці літери - От? (обхват талії )

2с. «?» - Відповісти на запитання.

Запитання: Чим відрізняються кльошові спідниці від прямих? (кльошові спідниці мають велике розширення по лінії низу.)

3с. «Вірю – не вірю» ( Вибрати з декілька тверджень правильне )

Завдання: Скільки разів необхідно відміряти, перш ніж відрізати?

|  |  |
| --- | --- |
| 6 | 12 |
| 7 | 13 |

4с. «Поле чудес» (Потрібно закінчити поняття )

Завдання: Для побудови креслення спідниці «сонце» знімають мірки: обхвату талії і ...(довжини виробу).

5с. «Шпаргалка» Що це за рослина ( Бавовна )

j0212269

6с. «Кімната сміху» - ( Несерйозне завдання, але зі змістом )

Завдання: Іржавими голками краще шити тонку тканину (ні ).

7с. «Практикум»

Із поданих зразків швів вибрати стачний.

8с. «?»

Запитання:

Які поясні вироби ви знаєте?

9с. «Вірю – не вірю»

Завдання: Пряма спідниця складається з:

|  |  |
| --- | --- |
| 2 деталей | 1 деталі |
| 4 деталей | 5 деталей |

Дівчата, ми з вами визначились із фасонами спідниць, кресленням мі мірками, необхідними для його побудови і переходимо до наступної сходинки.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Розкласти деталі викрійки на тканині, приколоти булавками. |
|  | Вирізати деталі спідниці. |
|  | Підготувати тканину до розкрою. |
|  | Обвести деталі викрійки. |
|  | Відкласти і обвести припуски на шви. |

Слайд № 12

**Сходинка – «Розкроювання спідниці»**

Вам потрібно правильно встановити послідовність етапів розкрою.

Молодці, дівчата! І цей етап ви пройшли успішно.

Слайди №13-23

Наша наступна  **сходинка – «Пошиття спідниці»**

* *Розв’язування кросворду.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 2 |  | 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |
|  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Дівчата, під час пошиття спідниці ми використовували різні текстильні матеріали, інструменти та пристосування. Щоб згадати їх, розв’яжемо кросворд.

*По горизонталі:*

4. Волокна, з’єднані між собою в процесі прядіння. (нитки )

6. Інструмент заокругленої форми для розмічання викрійок. (лекало )

7. Матеріал, який складається з тонких, переплетених між собою ниток. ( тканина )

9. Прилад для прасування тканини й одягу. (праска )

*По вертикалі:*

1. Інструмент, який використовується для тимчасового скріплення деталей виробу. (шпилька )

2. Інструмент для зшивання тканини. ( голка )

3. Шаблон для розкроювання тканини, виготовлений із паперу або картону. ( викрійка )

5. Декілька послідовних стібків, які з’єднують деталі тканини. (шов )

8. Інструмент для різання тканини. (ножиці )

Слайд №24

***Фізкультхвилинка***

Вчитель:

- Трішки ми попрацювали,

Наші сили підупали.

Отже слід нам відпочити –

Знову сили відновити.

Треба дружно всім нам встати

Фізкультпаузу почати.

Руки вгору, руки вниз –

В різні боки покрутись.

Виправляємо хребет,

Лікті зводимо вперед.

Далі – дружно присідаймо

Швидко втому проганяймо

Кілька раз понахилялись

І всі разом засміялись.

Дуже добре, час настав

Повернутися до справ.

Слайд №25

* *План пошиття спідниці.*

Встанови послідовність пошиття кльошових спідниць.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Обробити верхній зріз |
|  | Обробити бічні зрізи |
|  | Відпрасувати спідницю |
|  | Обробити застібку |
|  | Скласти виріб |
|  | Обробити нижній зріз |

* *«Терміни» ( Гра «Блеф клуб» )*

**Дівчата, вам потрібно визначити істинні і помилкові твердження, відповівши «так» чи «ні».**

Команди по черзі відповідають на запитання.

- Тимчасове з’єднання двох, приблизно однакових за розміром деталей, називається зметуванням. ( так )

- З’єднання різних за розміром деталей називається зшиванням. (ні, пришиванням )

- Моделювання – це зміна основи креслення викрійки. ( так )

- Відпрасувати – знищити замини і згини на готовому виробі. ( так )

- Копіювальні стібки не відносять до тимчасових. (ні )

- Виточки зшивають, починаючи від лінії верхнього зрізу.(так)

- примірку спідниці роблять по правому боку ( так)

- Для пошиття кльошових спідниць краще брати вузьку тканину (ні).

- Нижній зріз спідниць найчастіше обробляють швом упідгин з закритим зрізом. (так)

* *Практичне завдання.*

1.Добрати до слів зразки обробки нижнього зрізу:

- шов упідгин із закритим зрізом;

- шов упідгин із відкритим зрізом;

- тасьмою;

- ручними потайними стібками;

- на спеціальній машині.

Зап.: Від чого залежить вид обробки нижнього зрізу? (від фасону виробу та тканини )

(показати зразок обробки нижнього зрізу нашої спідниці )

2. Фурнітура.

- Що таке фурнітура? (це допоміжні матеріали, такі, як ґудзики, крючки, пряжки, застібка-«блискавка» та ін. )

Молодці, дівчата! Мені приємно, що ви маєте добрі знання з цієї теми. Тому рушаймо далі.

Наступна **сходинка - *«Оздоблення».***

Оздоблення виробів із тканини поширене в нашій славній Україні з давніх-давен. Оздоблювали вироби різними способами: розписом, аплікацією, виготовленням мережок, вишиванням. У всіх речах, виготовлених народними умільцями живуть символи чарівної природи, сама душа українського народу. Кожен виріб, виготовлений власноруч несе в собі тепло людських рук. Багато віршів, легенд, повір’їв складено про народних майстрів. І зараз, до вашої уваги, одна з таких легенд.

Слайди № 26-50

**Легенда про народних майстрів.**

***Ведучий.*** Якось Бог вирішив наділити дітей світу талантами. Французи одержали елегантність і красу, угорці—любов до госпо­дарювання, німці—дисципліну й порядок, поляки — здатність до торгівлі, італійські діти — хист до музики... Обдарувавши всіх, Бог раптом побачив у куточку дівчи­ну. Вона була одягнена у вишиту сорочку, руса коса переплетена синьою стрічкою, а на голові ба­грянів вінок із червоної калини. І запитав її Бог:

**Голос за *кадром.*** Хто ти? і чо­му така сумна?

***Дівчина.*** Я—Україна, а плачу, бо стогне моя земля. Сини мої на чужині, на чужій роботі, а в своїй хаті немає ні правди, ні волі.

***Голос за кадром.*** Чого ж ти не підійшла раніше? Я всі таланти роздав. Не знаю, чим можу зара­дити твоєму горю?

***Ведучий.*** Дівчина хотіла піти, але Бог зупинив її.

***Голос за кадром.*** Зачекай. Є в мене неоціненний дар, який про­славить твій народ на цілий світ. Відсьогодні все горітиме у твоїх руках. Візьмеш ти шаблю — і буде нескорений твій народ. Візьмеш плуг — і заколоситься на ваших полях жито-пшениця. У хаті твоїй буде панувати краса й затишок, а пісня твоя звучатиме у віках. Усе це стане можливим, дякуючи вірі твого народу у власні сили й ба­жанню працювати заради власно­го добробуту.

***Ведучий.*** Прийняла з вдяч­ністю дівчина божий дарунок і відтоді славиться Україна своїми майстрами, а серед них ті, котрі присвятили себе мистецтву на­родної вишивки, аплікації, в'язання та іншим видам ру­коділля.

**Вчитель:** Тож і ми з вами бережімо і шануймо наші народні традиції старшого покоління.

Слайди №51-54

**Вчитель**: А зараз, я пропоную вам розгадати ребус, в якому зашифровано один із видів рукоділля.

- Розгадати ребус . (зашифровано слово «аплікація).

В Україні аплікація славилася здавна. Працюючи над проектом ви багато дізналися про цей вид рукоділля.

Давайте згадаємо, які бувають види аплікації?

Слайд №

( предметна, сюжетна, декоративна )

**Вчитель:** А зараз, дівчата, ми з вами виконаємо **вправу на тренування зорової пам'яті.**

**Я** покажу вам слайд , на якому зображено 3 простих українських орнамента. Всі вони пронумеровані. Вам треба протягом 6 с уважно роздивитися їх і запам'ятати те, що ви побачите.

Після цього я покажу вам один з орнаментів, а вам треба згадати, під яким номером він був на слайді.

У того, хто правильно відповів, добра зорова пам'ять.

Працюючи над дизайном нашої спідниці ми поєднали народний і сучасний вид оздоблення.

І зараз, до вашої уваги, «чорний ящик», в якому знаходиться:

1. маленька річ, назва якої в перекладі з французької означає «блистівка, золота пісчинка».

\ в чорному ящику знаходиться «пайєтка» \.

2. Ця річ також дуже часто використовується для оздоблення виробів: буває різних кольорів, різної ширини і ми також використовували цю річ при пошитті спідниці.

\ в чорному ящику знаходиться тасьма \.

Вчитель: Ось ми і пройшли з вами ще одну сходинку і далі переходимо до наступної.

Слайд №55

**сходинка - *«Профорієнтація».***

Дівчата, в цій таблиці переплутаних слів вам потрібно знайти професії, в ролі яких ви побували під час роботи над проектом.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Д** | **и** | **з** | **а** | **й** | **н** | **е** | **р** | **м** |
| н | п | и | о | ь | ц | л | ж | **о** |
| а | г | і | ч | ж | г | у | а | **д** |
| ж | ю | **ш** | **в** | **а** | **ч** | **к** | **а** | **е** |
| й | ф | т | е | м | д | ї | х | **л** |
| р | б | п | у | я | т | д | ь | **ь** |
| в | щ | з | ж | с | ч | я | ф | **є** |
| р | г | у | ь | р | а | т | ю | **р** |
| **з** | **а** | **к** | **р** | **і** | **й** | **н** | **и** | **к** |
| ю | ч | **к** | **р** | **а** | **в** | **е** | **ц** | **ь** |

Слайд №56

**сходинка - *«Оцінка якості».***

Виступи учнів: що дала робота над проектом?

- домоглися своєї мети – пошили красиві спідниці;

- закріпили навички шиття виробів;

- дізнались багато нового про оздоблення виробів;

- цікаво працювали у групах;

- отримали радість від праці;

- ...

***VIII. Підсумок***

Вчитель:

Проект завершений, але не зданий в архів, він продовжує своє самостійне життя. (слайд 57)

Учасники шкільного танцювального гуртка з великим задоволенням виступають в народних танцювальних костюмах, виготовлених на заняттях швейної справи і милують око глядачів.

Слайд № 58

Я дякую вас за спільну діяльність на цьому занятті.

Ви всі дуже гарно працювали. А зараз, будь ласка, порахуйте, скільки компетентів за урок ви заробили?

Сьогодні за урок ви отримаєте такі оцінки: ...

Мені дуже цікаво було спілкуватися з вами. Щоб узнати, чи цікаво вам було на занятті, я прошу вас обрати одну з карток на вашому столі: червона – дуже цікаво, синя – цікаво, зелена – нецікаво.

Слайд № 59

Дякую за урок. До побачення.